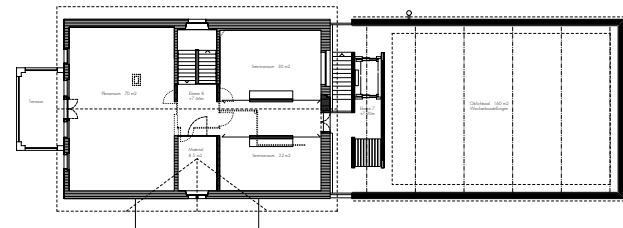
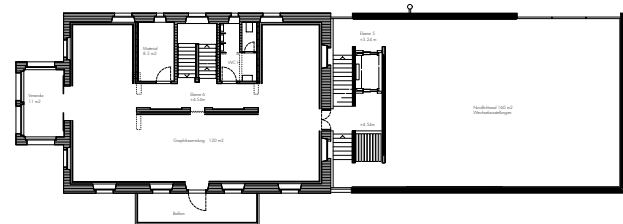


Studienauftrag Kunsthaus Grenchen

Der sonst so schwierige Zugang zur Kunst wird durch die attraktive Verbindung vom Bahnhof zum Stadtzentrum einladend einfach. Die Erschliessungselemente sind in einer Fuge zwischen dem Bestehenden und Neuen angeordnet und dienen beiden Teilen. Das Tageslicht gibt den Ton an, das Kunstlicht ordnet sich dieser dominanten Partitur unter. Der schnörkellose schwarze Betonkubus steht in einem angemessenen Dialog mit der neoklassizistischen Villa.



2005

