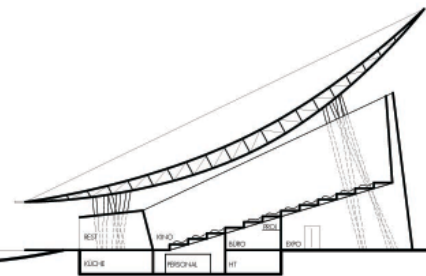


Zusammen mit den Kunstschaffenden René Zäch und dem Ingenieur Heinz Isler entstand das Projekt einer riesigen Sattelitenschüssel, welche formal an einen Wok erinnert und dadurch aufzeigt, dass die Kommunikation heute gleich wichtig ist wie das Essen. „Ein Bild sagt mehr als tausend Worte“ sagt ein chinesisches Sprichwort. Die Schüssel sammelt die Bilder, welche an dessen Unterseite im vorgegebenen IMAX Kino die Schönheiten der Schweiz am „Himmel von Shanghai“ zeigt. Die mit Fotovoltaikzellen belegte Grossform dient, der klimatischen Bedingung entsprechend, als Sonnen- und Regenschirm. Der Regen wird in einer zweiten Schüssel gesammelt. Das Restaurant öffnet sich zu diesem Teich. Die weiteren Nutzungen sind in spannungsvoll belichteten Kuben, der auf Stützenbündeln schwebenden Grossformen unterstellt.



2007

